

Un col·lectiu editorial de la nostra comarca

Si editar un llibre és difícil, més ho és quan hom viu lluny d'aquest centre d'edició, distribució i consum que és Barcelona.

A les comarques sempre ens resta fer un paper marginal i l'obra produïda en aquests indrets rarament és coneguda fora dels seus dominis naturals. Al Camp de Tarragona, amb tot, s'ha aconseguit de crear i mantenir una petita infraestructura editora pel que fa a l'àmbit de la investigació.

Llibres d'història, sobretot, i també d'etnografia, biologia, art, etc. veuen la llum gràcies a centres d'estudis, entitats culturals, universitat i institucions. No s'esdevé així amb l'obra de creació. Podria qualificar-se de paradoxa el fet que, al costat d'una gran quantitat de certàmens literaris i artístics, no existeixen uns mitjans que donin a conèixer les obres que hi esdevenen guanyadores. És en aquest marc que cal situar, precisament, el naixement del col·lectiu editor "La gent del Llamp".

"La gent del Llamp és un grup de gent jove del Camp de Tarragona que no pretén altra cosa que editar amb una perspectiva àmplia quant a continguts, formes i difusió. Quant a continguts, perquè la Gent del Llamp no posa altra frontera que la que comporta el genèric fet de crear; hi cap, per tant, tot l'art editable sense divisions més o menys fictícies de gèneres; poesia, narrativa, gravat, teatre, fotografia, dibuix són només algunes de les possibilitats. Pel que fa a les formes, els materials que es vagin potenciant no formaran pas una col·lecció homogènia, amb un format estable, un paper determinat, un model de lletra i una portada fixa (com solen fer la majoria de les edicions actuals); cada obra serà tractada independentment i en relació al contingut; hom

considera que l'obra d'art està tant en el contingut editat com en la seva forma externa. Per últim, pel que fa a la difusió, "La Gent del Llamp" arriba ara a tots els Països Catalans.

El col·lectiu va començar a funcionar el 1983 i es va donar a conèixer inicialment amb un llibre de poesia, *Ginette*, de Magí Sunyer, presentat amb il·lustracions de Joan Rom i acompanyat d'un gravat de Robert Bofarull. Es tractava d'un assaig, d'una experiència inicial. Ara, valorats els resultats, apareix el volum segon. És un recull de contes, *Del temps del joc al joc del temps*, d'Isidre Grau, amb portada d'Antoni Torrell. Les perspectives són clares i immediates. És a impremta un llibre de poemes i il·lustracions —*Homenatge a les Elegies romanes de Goethe*— realitzats, respectivament, per Fermí Roig i Antoni Torrell. S'està preparant la traducció catalana dels poemes grecs de Hölderlin, a càrrec de Jaume Vidal Alcover. I existeixen molts treballs sobre la taula que no esperen altra cosa que el seu torn.

Com a col·lectiu que "La Gent del Llamp" és, el seu funcionament resulta una mica especial. Hi ha una concepció de l'art i de la seva relació amb la societat que és comuna a tots els seus membres. L'activitat que menen és totalment voluntarista. Ho fan perquè volen i així tenen el plaer de fer-ho com volen, sense condicionaments de cap mena. Publiquen allò que als seus ulls té interès. Si hi ha dèficit, caldrà que cada un dels vuit membres del col·lectiu descolgui el mitjó amagat sota una rajola del menjador de casa: és un risc —i per desgràcia una realitat— que assumeixen amb un somriure estoic. L'experiència, pensem, bé s'ho val.